Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

День Республики

Газета издается с 4 июля 1918 года

Интернет-версия издания: www.denresp.ru

Цена в розницу свободная.

№ 120 (20224) 2020 г. Вторник 18 августа

Старшее поколение нуждается в заботе

К концу следующего года в Черкесске планируется завершить строительство нового корпуса республиканского дома-интерната общего типа для престарелых и инвалидов, рассчитанного на 122 места. Об этом на своей странице Instagram сообщил Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид Темрезов.

Строительство первой очереди этого объекта было завершено несколько лет назад. Сегодня, благодаря реализации проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография», работы по возведению здания возобновились. Завершается монтаж окон, ведутся работы по устройству сетей электроснабжения, будут подведены наружные коммуникации и выполнена внутренняя отделка помещений.

Сейчас в действующем доме-интернате для пожилых людей в г. Черкесске проживают 76 человек, часть из которых пребывает в отделении милосердия и постоянно нуждается в помощи соцработников. В новом здании будут созданы все необходимые условия для комплексного медицинского и социального обслуживания, для комфортного пребывания, прохождения реабилитации, социально-бытовой и психологической адаптации постояльцев, а также – для организации их досуга и отдыха.

Дежурные группы в детских садах Черкесска

С 17 августа текущего года в детских садах г. Черкесска начали работать от 2 до 5 дежурных групп для семей, у которых нет возможности оставить ребенка дома. На первом этапе открылись все детсады города, кроме № 35 (дети перенаправлены в д/с № 21), № 7 и № 27. Их воспитанников принял детский сад № 15, расположенный поблизости.

Во всех МКОУ города разработан Стандарт по организации работы в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19): будет проводиться регулярная уборка и дезинфекция помещений, процедура «утренний фильтр» - термометрия педагогов и детей.

Максимальное число детей в каждой группе не будет превышать 15 человек. Подать заявку на зачисление в дежурную группу можно в самом дошкольном учреждении.

В случае необходимости в районах республики также будут сформированы дежурные группы. Необходимость создания подобных групп определяется количеством обращений жителей района.

«Молодой предприниматель России»

В Карачаево-Черкесии с 11 августа объявлен старт регистрации участников на региональный этап федерального конкурса «Молодой предприниматель России», направленный на содействие развитию молодежного предпринимательства на территории всей страны.

Конкурс «Молодой предприниматель России» проводится с целью содействия развитию молодежного предпринимательства на территории Российской Федерации. Задачами являются выявление и тиражирование успешных практик развития молодежного предпринимательства, а также его популяризация в России на примере действующих субъектов малого и среднего бизнеса.

С Положением о региональном этапе конкурса "Молодой предприниматель России" можно ознакомиться на сайте программы "Популяризация предпринимательства" molpredkchr.ru.

Проконсультироваться по вопросам участия можно по телефону: +7928-033-5969.

Организаторами конкурса «Молодой предприниматель России» выступают Федеральное агентство по делам молодежи и федеральное государственное бюджетное учреждение "Российский центр содействия молодым специалистам".

Будут новые рабочие места

В Урупском районе Карачаево-Черкесской Республики ведется масштабное строительство рыбно-перерабатывающего цеха, благодаря чему в регионе появятся новые рабочие места. Об этом на своей странице в Instagram рассказал Глава КЧР Рашид Темрезов. Он отметил, что ассортимент и объемы производимой в республике сельскохозяйственной продукции растут с каждым годом.

Сельхозотрасль в Карачаево-Черкесии активно развивается, осваиваются новые сферы животноводства и растениеводства. Труженики сельского хозяйства расширяют и модернизируют свои производства, в том числе и за счет грантовых программ господдержки.

Одним из таких примеров является сельскохозяйственный потребительский кооператив «Ресурс» в Урупском районе, ориентированный на разведение экологически чистой форели. Благодаря грантовой поддержке, полученной по программе «Развитие сельскохозяйственной кооперации в Карачаево-Черкесской Республике», здесь стартовало строительство цеха по переработке товарной рыбы. Уже со следующего года будет запущен цех для полного технического цикла первичной переработки рыбы с мощностью производства до 50 тонн рыбы в год.

Выращивать рыбу впервые в хозяйстве будут в специальных установках замкнутого водоснабжения внутри помещения – по ускоренной технологии, что позволит значительно повысить объемы производства и сбыта.

Пресс-служба Главы и Правительства КЧР.

Не ферма, а мечта!

ЕЩЕ год назад на этом месте стоял полуразрушенный коровник, построенный в восьмидесятых годах прошлого столетия, и уже более 20 лет как заброшенный. Сейчас здесь, за высоким забором, целый «коровий санаторий» - ООО АПК «Агромол», директором которого является Азамат Аджиев. А помогали ему в возведении комплекса его братья, и делали они это все своими руками. Оснастили коровье царство по всем европейским стандартам, закупили при поддержке Минсельхоза КЧР высокопродуктивных симменталов.

- Симменталы - коровы не чисто молочного направления, а мясомолочного. Закупали их в Воронеже в рамках программы Минсельхоза России, реализуемой при поддержке регионального ведомства. Привезли изначально 87 голов, все племенные до 7 колена, по матери и по отцу. В настоящее время 54 из них отелились, некоторые даже двойней, - улыбаясь, рассказывает Магомет Айбазов *(на снимке)*. – У нас большие планы на это стадо, хотим получить статус племзавода. Что это значит? Все племенные стада и животные должны иметь государственную регистрацию. Так государство учитывает, кто, где и что разводит, а также следит за продуктивностью. Каждое животное должно получить племенное свидетельство, то есть документ, подтверждающий его происхождение и качества. Такое же свидетельство выдается на эмбрион и семя.

Понятно, что в любом личном подсобном хозяйстве может родиться теленок. Вот только племенным он считаться не будет. Магомет рассказывает об этом во время экскурсии по территории комплекса. Вначале посещаем основной коровник, затем телятник, заходим под навес, где разместились «эмигрантки». Некоторые из них только готовятся стать мамами, растёл по срокам в конце сентября – начале октября. Доильный цех по типу «Ёлочки», танк-охладитель – всё это фотографируй, и в рекламный проспект, - такой должна быть показательная ферма. Построить такую без поддержки государства вряд ли бы получилось.

Нас интересуют все подробности, и мы наперебой засыпаем вопросами: какие надои на данный момент на одну голову и какая валовка, куда сдают молоко и почём, какова себестоимость молока и когда ферма начнёт давать прибыль, намечается ли собственная переработка и есть ли проблема с кадрами?

Молодой фермер не утаивает ничего: среднесуточный надой сегодня порядка 900-1000 литров на стадо, больше пока «разгонять» первотёлок не стоит, хотя потенциал у этой породы значительный. После растела всего стада надои ожидаются порядка 1,5 тысячи литров.

- Пока не набрали объёмы, сдаем молоко перекупщикам по 20 рублей, фактически по себестоимости, - рассказывает Магомет.

Министерство сельского хозяйства хоть и помогает, собственных средств вложено столько, что потребуется несколько лет, пока ферма окупится. О переработке хозяин хоть помышляет, но не в ближайшее время. Говорит, конкуренты разорят: они будут работать на дешёвом сухом молоке, а ты своё качественное попробуй ещё реализуй, скиснет. Про кадры разговор болезненный.

- У нас катастрофическая нехватка рабочего персонала. Все говорят, что работы нет, а мы не можем найти работников. У нас трудятся пять человек, хотя для нашего хозяйства рабочих рук должно быть вдвое больше, а потому мы сами целый день на ферме, помогаем по уходу за животными, - рассказывает фермер.

Окончание на 2-й стр.

В прокуратуре КЧР

Платить придется вдвое больше

УСТЬ-ДЖЕГУТИНСКАЯ межрайонная прокуратура провела проверку соблюдения законодательства о противодействии коррупции.

Установлено, что в Усть-Джегутинском районном отделе судебных приставов УФССП по КЧР находилось исполнительное производство о взыскании с ООО «Темирли» в пользу ФГУП «Строительное управление № 104 при Федеральном агентстве специального строительства» задолженности на сумму свыше 400 тыс. рублей.

В связи с чем заместитель руководителя коммерческой организации обратился к должностному лицу службы судебных приставов с просьбой за обещание в виде приобретения компьютерной техники отсрочить на максимально возможное время осуществление исполнительных действий, направленных на взыскание имеющейся задолженности.

Усть-Джегутинская межрайонная прокуратура возбудила в отношении юридического лица дело об административном правонарушении по ч.1 ст.19.28 КоАП РФ (незаконное вознаграждение от имени юридического лица).

Мировой судья признал предприятие виновным в совершении правонарушения и назначил наказание в виде штрафа в размере 500 тыс. рублей.

Мир без конфликтов

Вслед за событием

НА ПРОШЛОЙ неделе в Черкесске прошел семинар для государственных и муниципальных служащих по проблемам реализации государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации. Организаторами выступили ФАДН и МГУ им. М. В. Ломоносова при содействии Министерства КЧР по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати. В семинаре, который проходил на базе Северо-Кавказской государственной академии, участвовали около 150 госслужащих, представителей общественных объединений, работающих в сфере национальной политики. Участники обсудили вопросы использования государственной информационной системы мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, раннего предупреждения конфликтных ситуаций и пути их разрешения.

Черкесск не случайно стал местом проведения окружного семинара, здесь накоплен хороший опыт решения возникающих проблем, сотрудничества власти этнокультурных организаций и экспертов. Об этом сказал, открывая трехдневное мероприятие, председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, член президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Владимир Зорин. По его словам, такие семинары до конца года пройдут во всех федеральных округах. «Для нашей страны с ее тысячелетней историей вопросы межнационального мира и согласия всегда были важнейшим вопросом внутренней политики. В этой связи необходима регулярная масштабная работа по устранению пробелов в компетенциях госслужащих, отражающихся на эффективности государственной национальной политики. Целью обучающих семинаров является системная работа по расширению знаний и компетенций специалистов, участвующих в реализации государственной национальной политики, миграционной политики, государственных-религиозных отношений», - отметил в заключение выступления Зорин.

Начальник департамента по вопросам внутренней политики аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Владимир Глущенко и заместитель председателя Правительства КЧР Джанибек Суюнов отметили важность обсуждаемой темы и пожелали участникам совещания плодотворной работы.

«Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН) со своей стороны готово оказывать методическую помощь субъектам, работать в тесном контакте», - отметил заместитель главы ведомства Михаил Мишин. Он прочитал собравшимся содержательную лекцию на тему: «О практике использования государственной информационной системы мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций».

Он рассказал, что в кризисных ситуациях особую роль играют представители государственной власти, ответственные за взаимодействие со СМИ. В условиях современного цифрового общества, характеризующегося всеобщим доступом к информационным ресурсам, кризис часто приводит к объединению многочисленных информационных потоков в «идеальный шторм», который не только препятствует реализации антикризисных мер, но и может привести к утере контроля над ситуацией.

Окончание на 2-й стр.

ПАНДЕМИЯ коронавирусной инфекции затронула практически все сферы нашей привычной жизни - от быта простых граждан до многих секторов экономики, социальной сферы, общественной активности.

Актуально!

Как оживить индустрию культуры

Но даже в этих непростых условиях работники культуры, как это было всегда в мировой истории в период кризиса, войн, сложившихся тяжёлых ситуаций, всегда были на передовой, поддерживая и вдохновляя людей.

Так случилось и в нашей республике во время пандемии COVID-19: культурная жизнь вышла на новые, неожиданные рубежи, приобретя особенное, важное для народа значение. Деятели культуры и искусства на регулярной основе проводили совместные и сольные вокальные онлайн-концерты, выступали с игрой на музыкальных инструментах. Зрительская аудитория с каждым днем становилась больше, поскольку жизнеутверждающее искусство - это тот мощный антидепрессант, из которого человек черпает силы.

Активную работу деятелей культуры высоко оценил министр культуры КЧР Зураб Агирбов, который отметил профессиональную и творческую работу многих работников культуры Карачаево-Черкесии.

Напомним, что Зураб Агирбов возглавил Министерство культуры 13 июля этого года. О том, какие цели и задачи стоят в это непростое время перед министерством и перед отраслью культуры в республике, Зураб Замирович рассказал в беседе с нашим корреспондентом. Забегая вперёд, скажу - мало кто в последние годы производил на меня такое приятное впечатление своим умом, тактом, высоким уровнем культуры и умением расставлять приоритеты, как этот молодой и дельный министр, в чьём личном активе - знание иностранных языков, опыт работы в высоких структурах России и годы жизни в Европе.

- Зураб Замирович, первый месяц вашей работы должен обозначиться определёнными планами, стратегиями и задачами, поставленными перед вверенным вам министерством...

- За этот короткий период главным нашим достижением стало то, что нам удалось аккумулировать вокруг Министерства культуры общественных лидеров в сфере культуры. Это тот актив, в который мы очень верим, потому что только силами государства и учреждений культуры невозможно решить вопросы развития культуры в обществе. Нужны активисты и энтузиасты. И тогда поставленные цели будут выполнимы. При этом большие надежды мы возлагаем, например, на молодых деятелей культуры. В частности, в республиканском колледже культуры и искусств создаётся проект по созданию камерного оркестра. Этот проект мы представим на получение президентского гранта. Это даст возможность создать оркестр, который, предполагается, будет исполнять классику с «кавказским акцентом».

Окончание на 2-й стр.

Не ферма, а мечта!

Окончание. Начало на 1-й стр.

По словам ветеринара, который обслуживает поголовье, лет 20-25 назад для ухода за таким количеством животных понадобилось бы не менее 30 человек - доярок и скотников. Но в начале прошлого десятилетия в мире появилось много новых сельскохозяйственных технологий, и они стали доступны для бывшего советского пространства. Можно было отказаться от дедовского способа доения и привнести в процесс свежую струю, сократив потери и сделав сельскохозяйственный труд менее тяжелым. И когда в далеком уже 2012 году в Карачаево-Черкесии строилась первая роботизированная молочная ферма, сельчане недоумевали: как это будет? Чуть ли не представляли себе несокрушимого терминатора Арнольда Шварценеггера в фартучке с ведром парного молока вместо гранатомета. Но на деле все оказалось совсем не так. Вместо роботов в доильном цехе мы встретили Надежду, она, если говорить на современном сленге, - «менеджер стада». И одна может доить одновременно пару десятков бурёнок с помощью автоматизированного доильного аппарата.

- Я уже два месяца работаю здесь оператором машинного доения. В мои обязанности входят дезинфекция помещений, в которых проводится сбор молока, первичная обработка, хранение и передача собранного молока, учет и проведение мероприятий по повышению эффективности сбора молока, - рассказывает Надежда. - Чтобы заниматься этой работой, надо животных любить и понимать. Потому что у каждой коровы свой характер, к каждой нужен определенный подход.

Надежда отмечает, что условия на ферме созданы не только для буренок. Руководители хозяйства создали и для работников благоприятные условия для проживания. Все они живут на ферме, в домике со всеми удобствами. Когда я говорю домик для рабочих, не представляйте себе саманную избушку, это новое строение, отделанное современными материалами и оснащенное всей необходимой техникой.

Здесь не слышен гул автомобильных моторов куда-то спешащих машин, нет спертого городского воздуха, нет бесконечной спешки. На мгновение мне показалось, что я попала в Простоквашино. Но вот только сельское хозяйство – это не романтика, а тяжелый труд. Труд людей, которые каждый день заботятся о том, чтобы наши столы ломились от изобилия яств. И хотелось бы, чтобы государство поддерживало работников сельского хозяйства, помогая им решать различные проблемы, с которыми они сталкиваются, такими, как неурожай, массовое вымирание сельскохозяйственных животных по каким-либо причинам и т. д.

Армида КИШМАХОВА.
Фото автора.

Мир без конфликтов

Окончание. Начало на 1-й стр.

С учётом этого обстоятельства перед официальным спикером стоит нетривиальная задача укрощения «идеального шторма», умение направить информационные потоки в конструктивное русло.

Если рассматривать кризис с точки зрения присутствия в информационном пространстве, то в числе его основных признаков можно назвать внезапность, дефицит информации, эскалацию событий, ощущение временной утраты контроля над ситуацией при постоянном нахождении кризиса в фокусе внимания СМИ, возможное подключение к ситуации экстремистских групп, нарастание ажиотажа.

В дополнение к этим признакам этнические кризисы обладают особой спецификой. Если черпать информацию о том или ином кризисе из СМИ, может сложиться впечатление, что он возник спонтанно, буквально из ничего, «соткавшись из воздуха».

За таким кризисом бывает трудно распознать причинно-следственную связь фактов и событий. Неосторожное слово, мелкий бытовой конфликт, спор, преступление ли степени и последующая репрезентация этих событий в информационном пространстве могут быстро приобрести этническую окраску и в результате привести к волнениям, митингам, возможно, к актам насилия, и в итоге - к дестабилизации. Восприятие СМИ остроты кризисной ситуации влияет на отношение и поведение людей, следовательно, на то, как быстро и эффективно кризисная ситуация будет урегулирована.

По мере развития кризиса происходит быстрый рост количества интерпретаций в СМИ, что приводит к стремительной накрутке информационной спирали. В результате формируется токсичная информационная среда, и начинает подпитывать эскалацию кризиса. Таким образом, особую значимость приобретает оздоровление информационного пространства, отметил Михаил Мишин.

В условиях кризиса наиболее ценные и дефицитные ресурсы - время и информация. Поэтому принципиально важно уметь профессионально ими распорядиться. Типичной ошибкой является длительное молчание официального органа государственной власти. С одной стороны, молчание можно объяснить стремлением собрать достоверные сведения, чтобы не вводить в заблуждение общественность. С другой, власть упускает время и дает возможность перехватить инициативу оппозиции и экстремистским группам.

Следует также учитывать, что журналисты обязаны оперативно освещать любую ситуацию в любом случае. Поэтому они, при отсутствии официальных комментариев, будут вынуждены искать информацию в других источниках, брать данные из слухов и высказываний, намеренно или ненамеренно искажающих реальность. В результате официальная информация, обнародованная с опозданием, окажется во враждебной среде, в которой обеспечить приоритет официальной информации будет намного труднее.

В кризисных ситуациях, отметил далее Мишин, социальные сети решают, как минимум, две важные задачи: выполняют функции площадки, на которой можно мгновенно и публично обсудить вопрос, и обеспечивают персонификацию сообщений. Важно использовать не только официальные страницы органов власти, но и личные страницы спикеров, в том числе руководителей. Это продемонстрирует личную заинтересованность спикеров и руководства в выяснении причин и в урегулировании кризисной ситуации.

Много внимания в докладе было уделено разоблачению попыток оказания деструктивного внешнего влияния на межнациональные отношения. В данный момент масштабные конфликты на межнациональной почве маловероятны, но при осуществлении ошибочных действий власти полиэтничность может стать «ахиллесовой пятой» России. Наиболее эффективным средством разжигания межконфессиональных конфликтов являются деструктивные технологии «мягкой силы», которым в совершенстве овладели США и их союзники по НАТО и ЕС. «Мягкая сила» - это манипулятивное влияние на происходящие процессы, навязывание определенных стереотипов в общественном сознании для достижения конкретных своекорыстных целей и задач. Инфраструктура этой силы имеет сложную организацию. Агентство США по международному развитию, Национальный фонд в поддержку демократии, Фонд Сороса и целый ряд других структур составляют верхний этаж инфраструктуры. На нижней же ступени этого почти не дающего сбоя механизма расположены национальные акторы - неправительственные организации, молодёжные движения, «независимые» средства массовой информации - большинство из этих структур, порой откровенно провоцировавших межнациональные проблемы, прекратили свою деятельность в нашей стране. Большую роль здесь сыграло принятие федеральных законов об «иностранных агентах» и «нежелательных организациях». Однако, западные акторы «мягкой силы» продолжают финансировать некоторые отечественные неправительственные организации путем предоставления грантов на исследование с виду вполне безобидных тем, но на самом деле реально угрожающих стабильности и межнациональному консенсусу в России. И потому органы власти должны прежде всего купировать первопричину подобных «революций» - социально-экономические противоречия. Не может быть хорошего национального самочувствия, если люди ущемлены, сталкиваются с несправедливостью, не могут пользоваться «социальными лифтами».

Затем участники семинара обсудили также особенности современной этноконфессиональной карты России, содержание стратегических документов, определяющих основные направления государственной национальной политики, особенности социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации. Темой обсуждения также стали вопросы взаимодействия органов власти разных уровней в национальной политике, роль институтов гражданского общества в системе межнациональных отношений, взаимодействие со СМИ и навыки отработки кризисных ситуаций в СМИ и социальных сетях. Говорили о природе этнополитических и этноконфессиональных конфликтов и пути их разрешения, и о разоблачении попыток оказания деструктивного внешнего влияния на межнациональные и межконфессиональные отношения. Доклады выступающих были посвящены активизации деятельности рабочих групп по вопросам гармонизации межэтнических отношений, региональным и местным практикам реализации государственной национальной политики.

Ольга МИХАЙЛОВА.
Фото автора.

«Участковая больница – первичное звено медицины»...

Главный врач участковой больницы станицы Исправной Дмитрий Мартыненко - сам из местных. Здесь родился, окончил школу, уехал учиться в Карагандинский мединститут, выбрав специальность «педиатрия». Вообще-то профессия детского врача, на первый взгляд, – скорее женская. И, наверное, нужно очень любить и жалеть малышей, проникнуться проблемами их здоровья, чтобы будучи представителем сильной половины человечества посвятить себя этому разделу медицины. Хотя разве пример таких известных педиатров, как «детский доктор мира», профессор Леонид Рошаль или главный педиатр России Александр Баранов, «рыцарь детства», не перечёркивают все стереотипы? Тот же Баранов в одном из своих интервью отметил, что лучшие семейные врачи - это педиатры. Они учат родителей сохранять спокойствие, не паниковать в трудных случаях, призывают к здравому мышлению, быть союзником доктора во время лечения заболевшего ребёнка. Хотя потом уже в процессе работы педиатр Дмитрий Матвеевич Мартыненко получил и квалификацию терапевта общей практики – в сельской глубинке сама жизнь требует универсальности и разносторонней подготовки медика.

«Участковая больница – первичное звено медицины. От специалистов, которые работают здесь, подчас требуется принятие непростого решения. И мы не вправе ошибаться », - убеждён Мартыненко, верой и правдой прослуживший в больнице 30 лет. Благодаря его организаторской деятельности здесь сформировался крепкий, сплочённый коллектив, обслуживающий 6-тысячное население станицы вместе с хуторами Новоисправненский и Фроловский. Вместе с ним терапевт Виктор Солженика, фельдшеры Наталья Березовская, Валентина Столярова, Людмила Савченко, Дарья Мартыненко, четверо водителей Скорой помощи, каждый на своём месте привносят в работу частицу души и чувство ответственности.

Дорога эта компактная двухэтажная больничка с поликлиникой, где можно получить весь спектр физиотерапевтических процедур и пройти анализы, станичникам и хуторянам. А ведь было время, когда ходили слухи о её расформировании, что очень печалило народ. Именно тогда пришло понимание того, что участковую больницу надо сберечь. И когда всё стало на свои места, нашлись и спонсоры, которые провели здесь ремонт, обновили мебель, постельное бельё в палатах.

С Дмитрием Мартыненко я встретилась на днях, чтобы узнать, в каком режиме работала участковая в период пандемии COVID-19.

- Слава Богу, в станице за эти тяжёлые 4 месяца не наблюдалось не одного летального случая, - ввёл в курс дела главврач. – Мы работали и продолжаем работать в режиме дневного стационара на 13 коек, где пролечиваем пациентов с сердечными, гипертоническими болезнями, а также болезнями верхних дыхательных путей. Как всегда, продолжаем три раза в неделю возить на «Жигулёнке» - давно пора уже списать эту машину - больных на гемодиализ в Черкесск.

- Дмитрий Матвеевич, какова была роль участковой больницы в обследовании больных на COVID-19? И если мы ожидаем вторую волну вируса, уже с высоты приобретённого опыта, как должно строить свою работу первичное звено?

- Прежде всего, мы уделяем большое внимание группе населения, людей, чей возраст старше 60, имеющих хронические заболевания. Во время пандемии наши плановые пациенты, которые лечились у нас в дневном стационаре, находились в полной самоизоляции от внешнего мира. В течение дня неоднократно обрабатывались антисептиками все помещения и принимались все меры для санитарно-эпидемиологической безопасности наших больных. Не секрет, что в условиях пандемии, если посмотреть со стороны, словно исчезли другие «рядовые» болезни, но люди ведь продолжали болеть той же банальной астмой или стенокардией, и их надо было лечить!

Что же касается обследования на COVID-19, мы проводили тест на вирус на месте, и в случае положительного результата отправляли больного в Зеленчукскую районную больницу, где больные проходили томографию и другие обследования. В итоге большая часть больных после назначений пролечилась в домашних условиях в режиме самоизоляции. А если говорить о будущей второй волне пандемии, я уверен, мы приобрели определённый иммунитет, а в регионах, в том числе в нашей республике, создана мощная система лечения и профилактики вируса. Но здоровье каждого человека в его руках – это прежде всего соблюдение гигиены, укрепление иммунитета, здоровый образ жизни. Будьте здоровы!

Людмила ОСАДЧАЯ.
На снимке: главный врач Исправненской участковой больницы Дмитрий МАРТЫНЕНКО.
Фото Светланы КИЛБЫ.

Как оживить индустрию культуры

Окончание. Начало на 1-й стр.

Потому что мы видим много молодых современных композиторов, которые создают музыку, и симфоническую в том числе, основанную на народных мелодиях. Это направление востребовано и на международном уровне. Но если поп-музыканты развиваются сами, и многие из них коммерчески успешны, то для новых форматов нужна поддержка.

Эта поддержка будет носить различные формы. Например, перед нами стоит задача организовать в учреждениях культуры студии, доступные для наших молодых артистов, где они могли бы реализовывать свои проекты. Мы также заинтересованы в том, чтобы профессионалы помогали молодёжи поднять свой уровень. Это один из этапов выстраивания общего культурного ресурса внутри единой системы.

- Если говорить об эффективности самих учреждений культуры, скажите, пожалуйста, как можно повысить эффективность их работы?

- Все учреждения культуры - республиканские, городские, в самом отдалённом селе являются частью единой системы.

Как мы все наблюдаем, на протяжении последних лет в республике идёт активное строительство Домов культуры, музыкальных школ, проводятся капитальные ремонты и реконструкция старых зданий. За последние 4 года в республике было построено и реконструировано более 25 объектов. Огромная заслуга в этом руководства республики и лично главы региона Рашида Темрезова, благодаря которому Карачаево-Черкесия представлена в нацпроектах на федеральном уровне. Рашид Темрезов лично презентует эти проекты в Москве. Благодаря его усилиям в республику привлекается ресурс на строительство, ремонт и реконструкцию учреждений культуры, поскольку республика сама, увы, не может найти средства для этого.

Но для чего строятся и реконструируются учреждения культуры, если в них не кипит жизнь? Ни один ДК не должен стоять закрытым, это непорядок. Поэтому мы ставим в приоритет активизировать работу каждого учреждения культуры, каждого сельского ДК. Тем более, что жители многих населённых пунктов республики обращают внимание на то, что Дома культуры в районах, в сёлах не очень активно работают. Нам, естественно, надо отладить формат работы, чтобы была более внимательная кадровая политика на местах, чтобы вся эта система заработала на полную мощь, чтобы все учреждения культуры проводили перекрёстные визиты, гастроли, концерты. Только так республиканская индустрия культуры оживёт и станет эффективной.

Другая наша задача - выстраивать и регулировать работу наших подведомственных учреждений культуры, чья работа, к сожалению, из-за пандемии была существенно ограничена. Это, например, ансамбль «Эльбрус», Театр танца Карачаево-Черкесии, детский ансамбль «Къарча». Это также библиотеки - республиканская, детская, для слабовидящих с важным направлением работы. Это колледж культуры и искусств, филармония, республиканские театры.

Хотя, будем говорить откровенно, сложности в организации их работы были всегда, и в первую очередь они касались доставки культурного продукта в отдалённые районы республики.

В настоящее время мы решаем вопросы логистики, то есть доставки этого культурного продукта нашим потребителям даже в самые отдалённые населённые пункты. И тогда ничто не будет мешать держать двери Домов культуры открытыми постоянно. Тем более сейчас, когда люди во время карантина очень соскучились по общественно-массовым мероприятиям.

- Поделитесь планами на ближайшее будущее.

- Если нам не помешает никакая чрезвычайно-пандемическая ситуация, я могу анонсировать, что на сентябрь мы запланировали культурный сезон. Мы хотим, чтобы каждая культурная площадка заработала, чтобы каждый Дом культуры, каждая библиотека смогли принять людей в новых интересных форматах. Я знаю о проблемах культурных учреждений республики, знаю о задачах, которые стоят перед культурной отраслью республики в целом. Поэтому главная и неизменная наша цель - чтобы вся индустрия культуры, включающая в себя образовательные и развивающие аспекты, заработала на полную мощь. Будем добиваться этого.

Шахриза БОГАТЫРЁВА.

ОНФ

Когда бдительность жизненно необходима

ОНФ в Карачаево-Черкесии призвал жителей сообщать об опасных маршрутах на пути следования детей в школы.

КОГДА ребенок начинает самостоятельно ходить в школу, к родительским заботам добавляются закономерные переживания о том, благополучно ли их чадо добралось до места назначения, справилось ли с переходом дороги. Зачастую вызывают законные сомнения с их стороны и сами дороги, с их движением и безопасностью переходов, а потому родительское сердце успокаивается уже только по возвращению ребенка домой.

В рамках всероссийской акции ОНФ «Дорога в школу» региональное отделение Общероссийского народного фронта в Карачаево-Черкесии проводит мониторинг безопасности маршрутов к образовательным учреждениям. При этом жителей республики общественники просят сообщать в региональный исполком о тех участках, которые представляют опасность для школьников.

- Рассказать можно о дорогах с недостаточным освещением, отсутствием тротуаров, открытыми канализационными люками, заброшенными зданиями и зарослями деревьев. Также мы призываем обратить внимание на наличие стай бродячих собак и мусорных свалок, встречающихся детям по дороге в школу, - поясняет координатор проекта «Дорожная инспекция ОНФ/Карта убитых дорог» в Карачаево-Черкесии Хамид Берекетов.

По его словам, в 2019 году практика Народного фронта по сбору информации у жителей и обращения на их основе к властям принесла свои полезные плоды: был капитально отремонтирован пешеходный мост длиной 151 м, соединяющий хутор Теплый и станицу Преградную, а также пешеходный мост через реку в станице Красногорской, по которым дети ходят в школу. Для безопасности школьников проведена и реконструкция надземного перехода в городе Усть-Джегуте, входящего в маршрут учащихся гимназии № 7. Кроме этого, обустроена безопасная пешеходная зона на пути следования детей в гимназию № 9 и школу № 2 в Черкесске, а на ближайшем перекрестке установлены светофоры.

- Как и в прошлом году, мы проанализируем все обращения, составим список адресов для выездного мониторинга совместно с представителями МВД. По итогам мониторинга будет проведен круглый стол с участием правоохранителей, администрации, профильных министерств и родительского сообщества. Итогом станет дорожная карта по исправлению всех зафиксированных нарушений, – сообщил Берекетов.

Внимание! Сообщить об опасных маршрутах можно по электронной почте 09region@onf.ru или по телефону 8(928) 027-41-22 на WhatsApp.

Лариса НИКОЛАЕВА (по информации пресс-службы ОНФ в КЧР).

«Стараюсь сеять в души семена добра...»

Память

Я ЕЩЕ не была знакома с журналистом Балуа Джазаевым, но очень завидовала коллегам, и в первую очередь своему другу, заместителю редактора телекомпании ГТРК «Карачаево-Черкесия» Михаилу Накохову, которые его знали и при одном упоминании его имени начинали улыбаться. Не смеяться, а именно улыбаться, ибо человек смеется над тем, что смешно, а улыбается чему-нибудь очень радостному, светлому, доброму…

Накохов и Джазаев были коллегами, вместе работали на радио. Миша Накохов ушел из жизни три года назад в самом расцвете сил, Балуа -в июле этого года, не дожив до своего 80-летия одного дня… И именно Миша познакомил меня с Балуа на свой день рождения 25 лет тому назад. С того дня и исчисляется наше с ним знакомство, переросшее в большую тесную дружбу, в отличие от приятельств, переходящих позже в обычное знакомство… В журналистику Джазаев пришел не сразу. Трудовая его деятельность началась с должности секретаря комсомольской организации колхоза «Кубань».Когда в наших краях появились геологи, он подался к поисковикам и стал бурильщиком в геологоразведочной партии №6, после отъезда геологов устроился слесарем на завод холодильного машиностроения в Черкесске.

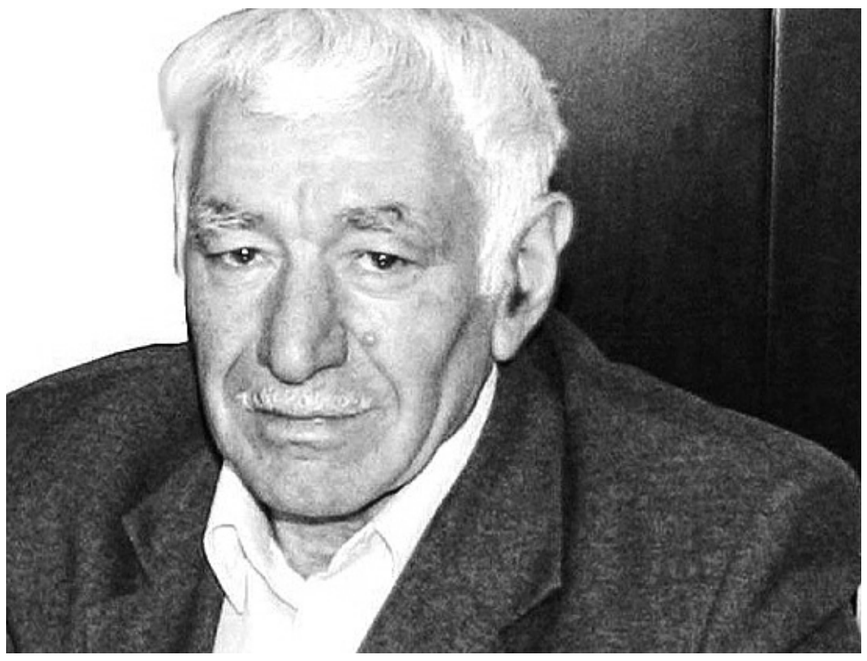
В 1962 году Балуа поступает на филоло-гический факультет КЧГПИ. Студенческая жизнь, шумная радость упоения языковой и литературной стихией пробудили в нем интерес к слову, желание написать о том, чего набрался в студенчестве. Дальше-больше – «строительным материалом» для него стали воспоминания о тяжелом детстве, которое прошло в Таласской области Киргизии. Его память отлично хранила живой образ отца и матери, сделавших все для того, чтобы помочь выжить пятерым малолетним детям и поставить их на ноги в чудовищной депортации, не потускнел в его памяти образ старшего брата Хамзата, который вернулся с войны живой и невредимый, весь в орденах и медалях, но волею судьбы остался навсегда лежать в песках Средней Азии… Все это, и многое другое тоже просилось на бумагу. А получилось - на диктофон…

После окончания пединститута Балуа начинает работать в областном радиокомитете в редакции вещания на карачаевском языке и проработает в нем 38(!) лет, явив миру тонкое, талантливое и живое знание родного языка. Джазаев каждый раз так тщательно искал и находил наилучший подход к теме, к событию, что очень быстро выработал свой «почерк» в радиожурналистике, и завоевал тот авторитет, то имя, которое заставляло слушать, ждать аудиторию именно его выступления, его комментарии.

- Мне повезло, - гордился Балуа Османович, - я учился у таких мастеров слова, как Медиха Шаманова, Шахим Куджев, Джелемби Аджиев, Айдемир Мурзабеков, Хасин Братов, Осман Хубиев. Нашим дикторам Любови Болуровой, Дине Гагиевой, Лидии Александровой могли бы позавидовать их коллеги с центрального телевидения. У нас был и свой бесподобный «Левитан» -Хусин Братов.

Со своим репортером, который весил, как минимум, восемь килограммов, Балуа, долгие годы ведущий передачи на сельскохозяйственную тему, объездил всю республику вдоль и поперек. Ему было свойственно внимательно вслушиваться в симфонию труда, всматриваться в содеянное руками тружеников, оттого он частый гость на полях колхоза «Родина», бессменный председатель которого Рамазан Айбазов станет со временем его лучшим другом, как и заместитель директора и главный агроном совхоза «Юбилейный» Шагабан Алботов, начальник областного управления сельского хозяйства Дмитрий Онежко, директор колхоза им.Красных партизан Николай Бударин, руководители совхоза «Хабезский» Каншау Арашуков, совхоза «Учкекенский» Хасан Байрамуков, артели имени Кирова Анастас Михайлиди… А еще знаменитые Пата Аргунов, Ниязби Тамбиев, Джапар Салпагаров, Иван Бизиков, Исмаил Хачиров, и многие –многие другие.

- У него есть необыкновенный дар, Балуа умеет изумляться красоте человеческого труда, - говорил Накохов, -сколько раз он брал меня с собой в командировки, чтобы показать работу талантливого кузнеца из села Первомайского, выковавшего несравненный букет роз для своей любимой жены, к сожалению, запамятовал его имя, послушать игру знаменитой абазинской гармонистки Зули Ерижевой, полюбоваться изделиями краснодеревщика Коли Джаубаева из Нижней Теберды, музыкальными инструментами, изготовленными Мухарби Табуловым из Псыжа, седлами и уздечками, над которыми трудился шорник Борис Супруненко из Прикубанского района, старинными платками, расшитыми



шелком Назифат Текеевой из Сары –Тюза… И все это потом –романтичные краски, праздничная дерзость в слове, емкие образные обобщения –присутствовали в его радиорепортажах.

Когда я, не удержавшись от иронии, спросила: «Миша, получается, ты карачаевский язык хорошо знаешь?», он просто поднял меня на смех: «Да, Джазаев на русском пишет, как дышит…». В этом у меня была возможность убедиться немного позже, но обо всем по порядку…

Джазаев по-пр-ежнему пишет на сельскохозяйственные темы, но одновременно и не выпускает из виду и те, которые многие игнорируют, не желая «обжечь себе пальцы», как говорится. Он пишет об убитых бездарной и преступной войной в Афганистане ребятах… Он пульсирует, как обнаженный нерв, но в эфир выходят ровные, без наслоения суетной шелухи, взвешенные материалы о первой и второй чеченских кампаниях... Не обходит он молчанием и крайне щепетильную ситуацию в республике в начале 2000-х, когда в какой – то момент народы республики перестали слушать и слышать друг друга и заговорили об автономии. Люди ходили на митинги, разные сборища –собрания, говорили речи, принимали резолюции, а в целом по республике нарастало ощущение беспомощности. Балуа, человек мыслящий, человек честного характера и доброго сердца, пытался остановить, как мог, этот несущийся политический поток, который образовали нечистые, мелкие, а то и подлые страсти отдельных людей, рассматривая ситуацию в жанре фарса и резко осуждая сепаратистов. Он не боялся, что его сочтут в известных кругах штрейкбрехером, его больше беспокоила нелепица происходящего. К счастью, все встало на свои места, лишний раз доказав, что нашу республику населяют мудрые, прозорливые, благородные, стойкие народы…

Окончание на 4-й стр.

ПУТЬ ПРОСВЕТИТЕЛЯ

В ИСТОРИИ и памяти каждого народа хранятся воспоминания о жизни и творчестве великих людей прошлого. Память нельзя умертвить. На каком-то этапе человечество вновь и вновь возвращается к изучению судеб таких людей, их наследия. Прошлое - единственный источник для будущего. Человечество не может отказаться от прошлого. Никому не должно быть чуждо прошлое, история своего народа. Мы должны помнить и ценить того или иного человека, кем бы он ни был, красным или белым, большевиком или меньшевиком, потому что это наше прошлое, наша история. Мы не имеем морального права предавать забвению ярких личностей, чей жизненный путь был направлен на служение своему народу, тех, чье наследие до настоящего времени остается неизученным.

Теперь к нам приходит понимание всей тяжести тех жизненных испытаний, с которыми им пришлось столкнуться, и, как следствие, в нашем сознании происходит переоценка их достижений. Народная мудрость гласит: человек жив, пока его помнят. И сегодня, мы вспомним Григория Дзасохова, или Гиго, как его звали на родине, который по праву стоит в ряду видных деятелей осетинской культуры.

Он родился 14 августа 1880 года в селе Георгиевско-Осетинском в трудовой крестьянской семье. После окончания сельской церковноприходской школы поступил в Ардонскую духовную семинарию, которую окончил в 1901 году. После Ардонской духовной семинарии Дзасохов поступил в Казанскую духовную академию, после окончания которой поступил на гражданскую службу. Он не оправдал доверия духовного ведомства Казанской духовной академии, которое надеялось, что из него выйдет крупный церковный деятель.

Вернувшись на родину в начале революции 1905 года, Дзасохов стал работать преподавателем литературы во Владикавказском реальном училище. Одновременно он стал и активным участником революционных событий. Войдя в состав Терско-Дагестанского комитета РСДРП, примкнул к меньшевистской фракции. Он же редактировал орган этого комитета газету «Искра».

В январе 1906 года Дзасохов был арестован и после 9-месячного предварительного заключения был сослан в Астраханскую губернию. В конце 1906 г. ему было разрешено, в связи с болезнью, переехать в Азов, где он пробыл до 1910 г., работал преподавателем литературы, нередко выступал с публичными лекциями и статьями в местных газетах. Дзасохов пытался обосноваться в Ростове-на-Дону, но не получил на это разрешения ввиду «политической неблагонадёжности» и переехал в Харьков, где оставался до Февральской революции, занимаясь педагогической и просветительной деятельностью. После Февральской революции он вернулся в родное селение Георгиевско-Осетинское и включился в активную революционную работу.

После Октябрьской революции встал на платформу Советской власти, в апреле-мае 1918 г. вступил в ряды РКП (б). Среди крестьянской бедноты села имел большой авторитет.

Банды времен Гражданской войны не раз совершали нападения на села. В одно из таких нападений на село Георгиевско-Осетинское Дзасохов был схвачен и жестоко избит, от чего 18 октября 1918 г. скончался. Так оборвалась жизнь талантливого публициста и литературного критика. И умер он совсем молодым, не дожил даже до 38 лет...

Но остались его труды, которые и сегодня представляют большой интерес и для ученых, и для простых читателей. В 1906 году во Владикавказе увидела свет «Антология педагогической мысли Северной Осетии». Многих удивили тогда статьи Дзасохова. Им на достаточно профессиональном уровне были сделаны анализы творчества Чехова, Горького, Толстого, Короленко, Тургенева, Достоевского. Он также бескомпромиссно критиковал низкопробную литературу, ставшую модной в послереволюционное время, рассчитанную на отсталые вкусы обывателя. Дзасохов всегда защищал русскую классику, способствовал дружбе осетинского народа с русским и другими народами России.

Огромной заслугой этого человека стало составление книги под названием «К. Хетагуров», вышедшей в 1909 году. Кроме критико-биографического очерка, написанного самим Дзасоховым, здесь были стихотворения, письма и воспоминания, документы к биографии поэта, его портреты. В разделе «От автора» Дзасохов поблагодарил за помощь сестер Цаликовых, А. Гущина, М. Коченова и объявил, что вырученные от продажи этой брошюры деньги поступят на образование фонда «для постановки памятника покойному поэту и общественному деятелю».

Дзасохов вовсе не претендовал на то, чтобы дать полную характеристику творчества К. Хетагурова. Он справедливо считал, что это дело «будущего историка осетинской интеллигенции», однако Коста был для него человеком, который выше всего в мире ставил интересы родного края, который при мысли о бедственном положении родного народа забывал личные невзгоды, стремился объять любовью весь мир. Уже тогда, в 1909-м, Гиго пророчески говорил о том, что, «если когда-либо суждено будет развиться осетинской литературе, то стихотворения Коста в ней займут самое почётное место».

При жизни К. Хетагурова они не были особенно близки, даже не раз сталкивались на страницах газет как страстные оппоненты, защищавшие прогрессивные жизненные начала с разных политических позиций. Их перья не единожды скрещивались в «Терских ведомостях», «Тереке», «Казбеке». Но после смерти Коста именно Гиго открыто обратился к общественности не только всего Кавказа, но и Петербурга, где К.Хетагуров учился в Императорской академии художеств, с просьбой рассказать о Коста. Откликнулись многие: у поэта было немало единомышленников и настоящих, любящих его друзей, поделившихся воспоминаниями.

В те дни труд Дзасохова имел большой успех. Читатели

прониклись уважением к сделанному, понимая, как нелегко было Дзасохову осуществлять задуманное. Архив Коста Хетагурова остался у его сестры Ольги, которая сама привлекла Гиго к разбору написанного. «Надо было разобрать бумаги

Коста, кое-что выбрать, другое уничтожить», — говорила О. Хетагурова. Отталкиваясь от этого, некоторые читатели, не захотевшие понять благородного порыва и поразительной настойчивости Дзасохова в поисках необходимых материалов, даже упрекали собирателя в искажении взглядов Коста, в намеренном уничтожении наиболее ценных, политически острых и злободневных произведений поэта. Время показало, что они ошибались.

Литературное наследие Дзасохова многогранно: это публицистические статьи «Образовательное и воспитательное значение осетинского языка», «О конечной цели воспитания и образования», «О женском образовании в Осетии». Прежде всего следует сказать о том, что Дзасохов был образованным человеком; он разбирался в вопросах социологии и философии, что давало ему возможность прибегать в ряде случаев для обоснования своих педагогических взглядов к помощи этих наук.

Ратовал он и за сохранение родного осетинского языка.Так, он требовал, чтобы учащиеся в осетинских школах, помимо всего, получали представление также о «национальной физиономии» своего народа. «Общечеловеческое развитие — писал он, — тем и драгоценно, что оно не посягает на национальность. Заботясь о развитии свойств души, которыми каждого из нас наделила природа, человек растет духовно как человек определенной национальности, ибо каждое духовное свойство человека окрашено национальной окраской, которая, по мере духовного роста человека, не только не теряет своего цвета, а, напротив, становится ярче и определеннее».

Из этого тезиса вытекали многие его педагогические требования в области народного образования. Он решительно протестовал против того, что «всюду постепенно изгоняется из школ их родной язык». С возмущением писал: «Отнять родной язык у народа, значит обезличить его», так как «в языке видно содержание духа целого народа». Дзасохов справедливо отмечал, что «природа человека может разливаться только по руслу, самой природой же созданному». Этим руслом он называл родной язык. Поэтому, естественно, первоначальное образование надо вести непременно на родном языке, и только после, когда ребёнок станет свободно владеть родным словом, когда он научится мыслить на родном языке, можно ожидать результатов от изучения им русского языка.

Дзасохов с глубоким уважением относился к русской культуре, ратовал за сближение культуры своего народа с русской культурой, но успех такого сближения ставил в зависимость от свободного развития национальных культур нерусских народов.

Дзасохов был ревностным сторонником женского образования, но был глубоко недоволен постановкой этого дела в Осетии, где был один единственный приют для девочек, да и тот не имел, как он писал, «никакой установленной программы и официально не пользовался никакими правами». Характерно было то, что в приюте родной язык был вычеркнут из программы подготовки будущих осетинских учительниц. Он возмущался тем, что приют помещался в «отвратительном здании, более приспособленном для осужденных на одиночное заключение, чем для учащихся», и считал, что одной из причин торможения культурного развития осетинского народа является отсталость женщин, выступал за создание в Осетии отдельных женских светских школ как начальных, так и средних. Одновременно ставил вопрос об открытии во Владикавказе высшего учебного заведения.

Сегодня становится очевидно, что его взгляды были верны и значимы, труды - полезны и ценны для культуры осетинского народа.

Подготовила Ольга МИХАЙЛОВА.

О чем писала наша газета

(2001 год)

4 января № 1 (15889)

В ПОСЕЛОК ПРИШЕЛ ГАЗ

Для шахтерского поселка Орджоникидзевского прошедший 2000 год был социально значимым – в дома и учреждения наконец-то пришло долгожданное тепло. Рады этому событию и в местной школе, детском садике «Тополек».

Большую работу по газификации провели мэрия Карачаевска, Карачаевский филиал ЗАО «Карачаево-Черкесскгаз», ПТЭС Карачаевска, АО «Стройкомсервис» Черкесска. К весне в Орджоникидзевском планируется строительство новой котельной для участковой больницы. В поселке также намечено строительство водонасосной станции, что во многом облегчит нелегкий труд бывших горняков.

8 февраля № 16 (15904)

ГОТОВЯТ ТЕХНИКУ К ВЕСНЕ

Полным ходом идут ремонтно-восстановительные работы по подготовке техники к предстоящим весенне-полевым работам в КДХ «Ильичевское». Уже отремонтировано более 80 процентов тракторов из имеющихся в наличии в хозяйстве. Ударно трудятся кузнец Ш. Айбазов, трактористы С. Утюганов и М. Ажгельдиев, токарь Ш. Айбазов. Механизаторы понимают, что от качества проведенного ремонта во многом зависит успех посевной кампании.

17 марта № 31 (15919)

В КАМЕННОМ ПЛЕНУ

12 марта в Урупском районе на дороге, ведущей в поселки Пхия, Загедан, Дамхурц, обвалился участок скалы. Многотонная каменная громада фактически отрезала жителей этих поселков от мира. На место происшествия тут же выехали работники министерства по делам ГО и ЧС республики, руководители района. Обследовав весь скальный участок дороги, было принято решение взорвать этот каменный капкан. Однако, чтобы не вызвать новых обвалов участок тщательно обследуется работниками поисково-спасательной службы республики.

5 апреля № 39 (15927)

НОВОСЕЛЬЕ НА ДЕМИДЕНКО

В зале заседаний заводоуправления ОАО «Резинотехник» состоялось редчайшее по нынешним временам событие – вручение ордеров на заселение 24-квартирного жилого дома по ул. Демиденко республиканского центра.

Открыл торжественно-радостную церемонию генеральный директор ОАО «Резинотехник» Р. Тлябичев, поздравивший новоселов с возрождением забытой традиции и выразивший искреннюю благодарность работникам завода за их многолетний труд.

Ордера новоселам с наилучшими пожеланиями вручал мэр Черкесска М. Якуш.

- У нас разные профессии и трудовой стаж, но нас всех объединил завод, - сказали на прощание взволнованные новоселы. Спасибо за внимание, заботу и крышу над головой.

С новосельем вас, заводчане!

5 июня № 64 (15952)

ЭСТАФЕТУ ПРИНИМАЮТ ЮНЫЕ

В Инжич-Чукуне прошли соревнования по легкой атлетике в честь ветерана труда и спорта Б. Нашева и памяти замечательных спортсменов 50-60-х годов, неоднократных победителей районных и областных спортивных мероприятий И. Айсанова и Ю. Джанчорова. Соревнования открыл глава Эльбурганского муниципального образования М. Джужуев, рассказавший юным легкоатлетам об этих замечательных людях, которые на беговых дорожках не раз прославляли честь родного аула и района. Состязания собрали много болельщиков, с интересом следивших за борьбой между бегунами на трехкилометровой дистанции кросса.

Победители и призеры соревнований, а среди них были А. Тлисов, Д. Дышекова, А. Чукова, И Хамукова, М. Камова К. Джео, А. Джужуев, И. Меремкулов, а также учащиеся Эльбурганской средней школы, награждены грамотами и денежными призами.

Администрация Эльбурганского муниципального образования и руководство ДЮСШ «Юность» имени Ю. Шахмурадова выражают благодарность и семье, и роду Айсановых за финансовую помощь в проведении турнира.

9 августа № 93 (15981)

СКАЗАНО – СДЕЛАНО

Коллектив ОАО РАПП «Кавказ-мясо» шефствует над детским садом № 3 «Аленушка» г. Черкесска уже в течение 10 лет. За это время сделано многое, чтобы ребятишкам в детском саду было комфортно и уютно. Так, например, были отремонтированы забор, окружающий территорию детского сада, фасад здания, произведен ремонт в группах…

Рассказывает заведующая этого детского учреждения О. Хилько:

- В этом году мы обратились к директору ОАО РАПП «Кавказ-мясо», депутату Народного Собрания КЧР Э. Байчорову с просьбой помочь нам отремонтировать беседки, так как они пришли в негодность.

Байчоров приехал к нам, все осмотрел и дал распоряжение своим работникам сделать необходимый ремонт. Мы уже знаем, если Эльдар Пазлиевич пообещает, все будет сделано на совесть. В короткий срок все было отремонтировано и покрашено. Материал, необходимый для ремонта, рабочие привезли с собой. Попутно подстригли и кустарник.

Мы от души говорим спасибо нашим шефам.

15 ноября № 134 (16022)

БЛАГОДАРИМ ЗА ЗАБОТУ

Уважаемая редакция. Я – инвалид Великой Отечественной войны. 15 лет работал на Джеганасском карьере, где директор Э. Садыков. Он всегда с огромным вниманием относится к нам, ветеранам войны, оказывает помощь. Недавно я обратился к нему с просьбой заасфальтировать двор. И уже на следующий день приехали мастера, которые привели мой двор в идеальное состояние.

Спасибо огромное руководителю за помощь и поддержку, которую он оказывает нам, старикам.

И. Фоменко,
ст. Красногорская.

27 декабря № 152 (16040)

ПРЕЗИДЕНТ В КАРАЧАЕВСКЕ

21 декабря Президент КЧР Владимир Семенов посетил Карачаевский район и г. Карачаевск.

В зале администрации района он объявил собравшимся главам муниципальных образований, руководителям хозяйств и организаций района о назначении Исмаила Катчиева, бывшего главы Карачаевского района, на пост заместителя председателя Правительства республики. Владимир Семенов также представил нового главу Исмаила Крымшамхалова. Комментируя новые назначения, Президент КЧР сказал, что критерием в данном случае является не «умение преданно смотреть в глаза», а деловые и личностные качества человека.

На встрече было сказано и о проблемах Карачаевска и о перспективах Карачаевского городского муниципального образования. Президент еще раз подчеркнул, что будущее здесь за туризмом, и привел примеры некоторых стран, где две трети дохода государства получает за счет туристического бизнеса.

Завершая встречу, Владимир Семенов пожелал удачи И. Катчиеву и И. Крымшамхалову, а напоследок сказал следующее:

- Руководители приходят и уходят, а народ остается жить. Надо думать о том, как облегчить его жизнь…

Подготовила Армида КИШМАХОВА.

«Стараюсь сеять в души семена добра...»

Окончание. Начало на 3-й стр.

В 2005 году Балуа Юсуфович вышел на пенсию, но и после этого доказал свое профессиональное постоянство, став сотрудником газеты «Къарачай». Это не было для него новым делом. Корреспонденции Джазаева часто публиковались на страницах главной молодежной газеты Ставропольского края, куда долгое время входила Карачаево-Черкесия, «Молодой ленинец», газеты «Заман», выходящей в Кабардино-Балкарии, газет «Ленинское знамя» и «Ленинни байрагъы». Его рабочий кабинет в газете «Къарачай» с первых же дней стал центром товарищеской солидарности и горячей инициативы. В то время, когда многие журналисты жалуются на отсутствие тем, Джазаев не только не оставляет своего «конька, которого давно и прочно оседлал» -сельское хозяйство, но и кажется, нет такого жанра, в котором бы он не испытал силу своего таланта – очерки, публицистические статьи, художественные произведения... И если бы собрать все его публикации вместе, то больше чем уверена, они бы произвели довольно сильное впечатление, как своей разносторонностью, так и весомостью.

Подборки из рассказов, опубликованные в сборниках Черкесска и Нальчика, все на высоком уровне, и каждая равносильна иной книге, идут одна за другой. А это уже в свою очередь иной выход на другие интонации, другие уровни, и они не заставляют себя долго ждать. В Карачаево-Черкесском книжном издательстве у заслуженного журналиста КЧР, члена Союза писателей РФ Джазаева, куда он был принят в 2005 году, выходят книги «Идущий впереди», «Кто был Келемет», «Сильнее огня», «На пьедестале почета» и другие, ознакомившись с которыми, не перестаешь удивляться богатейшей языковой палитре автора, отсутствию в его произведениях малокровных, худосочных мыслей.

Кабинет Джазаева, где двери были совершенно излишни, поскольку они никогда не закрывались, всегда был полон людей – коллег, друзей, посетителей. Остается загадкой, когда он успевал плотно сотрудничать с балкарским журналом «Минги –Тау», писать статьи, книги, родившиеся на основе глубоких жизненных впечатлений. Кстати, мне довелось видеть несколько его рукописей. О его почерке мало сказать, что он был красивый. Это были безукоризненные страницы – без исправлений и вставок.

- Если папа заменял какое-то слово другим или исправлял, то предпочитал переписать целиком всю страницу, - рассказывает его дочь Бэла, журналист республиканского ТВ. - А стиль его был точным сколком его страстной и радостной натуры. Для этого можно даже не знать папу, достаточно только посмотреть его снимки, которых у нас множество...

И действительно, достаточно посмотреть снимки, и ты увидишь то благородство, транслируемое Джазаевым практически на всех фотографиях, на которых он редко бывает один... На всех снимках – короткие, но характерные мгновения жизни легкого в общении человека, одной из типичнейших черт которого была непреходящая верность своим друзьям, своим товарищам, своей семье, к которой он всегда относился очень трепетно.

- Семья была для него – святое. Для своих пятерых дочерей он был отец, брат и друг, - рассказывает зять Балуа, фотокорреспондент Таулан Хачиров, - как, впрочем, и для меня. Балуа очень любил и ценил свою супругу Розу Аубекировну. У них было много общего, оба-филологи, оба -тонкие ценители литературы, в особенности юмора Зощенко, Бабеля и Довлатова, они могли безбоязненно при всех совершать экскурсию в свою юность, потому что она была одна на двоих... Потому что и он, и она обладали редким даром – делать любую, даже самую ответственную работу – весело, и с огоньком. Этому же научили и своих дочерей Бэлу, Люду, Фаризат, Мадину и Асият, которые, как и Бэла, несмотря на то, что не пошли по стопам отца, отдельная «творческая единица». Кстати, именно своим дочерям Балуа Юсуфович обязан своей гардеробной репутацией, которая была всегда выше всяких похвал... Дочери одевали любимого отца достаточно официально и стандартно, но это была индивидуальность и безупречное чувство стиля...

Кстати, насчет репутации.

- Мою репутацию не раз пытались подпортить якобы присущим мне культовым славословием недоброжелатели, как же без них в творческой среде? - сказал как - то Балуа Юсуфович. - Но, во-первых, как сказал один мудрый человек, то, что мы пишем о других, в не меньшей степени характеризует и нас самих, а во-вторых, ничего общего с так называемым социальным заказом, - кто бы знал, как мне противен этот неуклюжий термин, взятый из разговорного лексикона меркантильного мира – со словесными эквилибристами всякой заданности и подглядыванием или подглядывателями, назовите, как хотите, в замочную скважину, никогда не имел. Словом, это не мои жанры... Мое другое - каждым своим словом, своим поступком я стараюсь сеять в души людей семена добра...

- Мне всегда импонировала манера Балуа Джазаева держаться, в которой при любых обстоятельствах присутствовали твердость и сила, самообладание и выдержка. И они не выпирали из него, как доски из рассохшейся бочки, а были составной частью его страстной неудержимой натуры. И еще мне в нем нравилось то, как он уважал мужскую дружбу, мужские занятия. А друзей у него, разных по национальности и вере, было очень много, из самых разных кругов жизни, начиная с детства, это Шамиль Бархозов, Хусей Казиев, Олег Хетагуров, Мухамед Карданов, Рамазан Текеев, Осман Джазаев, Назир Идрисов... Да разве всех перечислишь? - журналист Нори Созаруков, с которым Балуа «делил» рабочий кабинет, и на которого, естественно, в первую очередь, и обрушивал свой темперамент, бережно хранит память о своем друге и коллеге, и говоря о нем, светлеет, точно через минуту должен его увидеть...

Впрочем, и в радиокомитете, и в редакции газеты «Къарачай», и на всех этажах Дома печати все говорят о Балуа Джазаеве, как о живом... И потому имя человека, сумевшего достойно, по -мужски просто прожить даже самые последние часы своего земного существования в окружении любимой и преданной семьи, на мой взгляд, несовместимо с печалью. Хочется улыбаться при упоминании его светлого, доброго, такого редкого в наше время имени...

Аминат ДЖАУБАЕВА.

СПРАВКИ РЕКЛАМА

Памяти

ШЕНКАО Абрек-Заура (Бориса) Алимурзовича

Ушел из жизни Абрек-Заур (Борис) Алимурзович Шенкао. Уроженец аула Старо-Кувинска Адыге-Хабльского района. После службы в армии, окончил Саратовскую среднюю школу милиции. Службу в органах внутренних дел начал в октябре 1986 года следователем Ставропольского горотдела милиции. Затем вернулся на родину и возглавил следственное отделение Черкесского ОВД. Работал старшим следователем по особо важным делам Ставропольского УВД, начальником следственного отделения Железноводского ГОВД, начальником отдела дознания КЧАО.

Ответственные должности А-З. А. Шенкао совмещал с постоянной учебой. Он был слушателем Высшей школы МВД СССР и затем Института усовершенствования следственных работников МВД и Прокуратуры СССР.

Награжден медалями «За безупречную службу, «Ветеран труда», знаком «Отличник милиции», множественными Почетными грамотами.

Память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

Жена, дочь, внучка, правнуки.

Кадастровым инженером Койчуевой Фатимой Хусеевной (квалификационный аттестат № 09-11-29, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 301а, комната 404; 8 (878-2) 27-42-73; e-mail: zemlya_pravo@mail.ru) выполняются работы по подготовке проектов межевания в связи с образованием земельных участков путем выдела в счет доли (долей) в праве общей собственности из земельных участков с кадастровыми номерами: 09:02:0000000:7881;10122, по местоположению: РФ, КЧР, Прикубанский р-н, тер. СА им. Красных Партизан, с юго-восточной стороны с. Пристань примерно на расстоянии 3,3 км (сельхозугодия по 1 доле мерой 2 га). Заказчиком кадастровых работ является Байрамкулов Исмаил Магометович (г. Ставрополь, ул. Тухачевского, 27/1, кв. 237, тел. 8 988-912-40-05).

С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Октябрьская, 301а, комната 404. Возражения, дополнения, предложения по доработке проекта межевания земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования.

В объявлении Койчуевой Фатимы Хусеевны в газете «День республики» от 26.09.2019г. №145 (20049) допущена ошибка. Вместо 09:06:0000000:6678;7533, расположенный (ые) по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, СПК «Исправная», поле №112п, №130п, №131п (сенокос), поле № 23 (пастбище), считать верным: 09:06:0000000:6678;7533, расположенный (ые) по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, СПК «Исправная», поле №34 (сенокос, 1 доля мерою 2,4777 га), поле № 19 (пастбище, 1 доля мерою 0,4774 га), поле № 18 (пастбище, 1 доля мерою 0,4774 га).

26-36-34 Телефон отдела рекламы

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39) выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у с к.н.: 09:03:0040113:18, расположенный по адресу: КЧР, р-н Хабезский, СКП Жако, в 4,5 км юго-восточнее а Жако, выделяемый в счет долей в праве общей долевой собственности Добагова Р.М. и Добаговой З.М. (общей площадью 32000 кв.м). Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является Добагов Хасин Рашидович (КЧР, Хабезский район, а. Жако, ул. А. Катаева, 13, тел. 89054232078).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39) выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у с к.н.: 09:01:0030301:374, расположенный по адресу: КЧР, р-н Ногайский, СПК Колхоз Адиль-Халский, поле №8, уч-к №1, выделяемый в счет доли в праве общей долевой собственности Кумукова М.А. и Наймановой Р.А. (площадью 26000 кв.м на каждого); 09:01:0030301:420, расположенный по адресу: КЧР, р-н Ногайский, СПК Колхоз Адиль-Халский, поле №13, уч-к №1, выделяемый в счет доли в праве общей долевой собственности Кумукова М.А. и Наймановой Р.А. (площадью 14700 кв.м на каждого).

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является: Казакова Марина Мухарбиевна (КЧР, Ногайский район, а. Адиль-Халк, ул. Подгорная, 21, тел. 8 928-029-23-77).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39) выполняются работы по подготовке проектов межевания з/у выделяемых в счет земельных долей: в отношении з/у с к.н.: 09:03:0020108:90, расположенный по адресу: КЧР, р-н Хабезский, СКП Абазакт, поле №6, уч-к №1-8 и 09:03:0020108:98, расположенный по адресу: КЧР, р-н Хабезский, СКП Абазакт, в 800 м к западу от а.Абазакт, выделяемые в счет долей в праве общей долевой собственности Псеуновой Л.М (площадью 36000 кв.м на каждый участок); 09:03:0000000:190:11029, расположенные по адресу: КЧР, р-н Хабезский, СКП Абазакт, восточнее поле №12 (сенокос) и восточнее поле №5 (пастбище). Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является Псеунов Заур Тимурович (КЧР, г. Черкесск, ул. Гутякулова, д. 13а, кв. 173, тел. 8-963-287-00-07).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Кавказ - наш общий дом

В горах моей Отчизны

Поэтическое и научное творчество Азы Мухтаровны Евлоевой

ЕСТЬ ТАКОЕ мудрое арабское изречение: «Ум и знание — это жизнь и светоч глаз». Содержание этого афоризма, без всякого сомнения, можно отнести к героине нашего повествования по случаю ее юбилейной даты: 25-летия научной и литературно-поэтической деятельности.

Аза Мухтаровна родилась в одном из красивейших уголков Ингушетии — сельском поселении Галашки, где самим Всевышним создана вся гамма природных красот: горный ландшафт, чистый воздух, солнечное тепло, родниковые воды, плодородная земля. Но самое главное и ценное — умные, мудрые, набожные и созидательные люди всех возрастов, к категории которых относится и семья Азы: отец — Евлоев Мухтар Абдулаевич, мать — Фасиман, урожденная Хашиева.

«Чтобы я стала тем, кто я есть, первичный источник исходил из дома моих родителей, которые в дошкольном возрасте приобщили меня к чтению букваря, сказок, слушанию рассказов, исполнительской дисциплине. А потом, будучи первоклашкой Галашкинской средней школы, я стала должником в течение десяти лет моих добрых, умных учителей, которые мне дали достаточно хорошее среднее образование и общественное развитие. Далее мое развитие и становление относится к студенческому периоду в ЧИГУ, где я бесповоротно полюбила поэзию и художественную литературу в целом», — рассказывает Аза Евлоева.

Родное село Азы Евлоевой — Галашки, расположено в красивейшей зоне Кавказского хребта, и не один раз она воспевает эти жемчужные места своим поэтическим словом. Вот одно из ее стихотворений:

В ГОРАХ МОЕЙ ОТЧИЗНЫ...

Здесь, в горах моей
Отчизны,
Солнце жаркое пылает,
Здесь, в горах моей
Отчизны,
Месяц по небу гуляет.
Здесь, в горах моей
Отчизны,
Звезды вниз бросают
взоры,
Здесь, в горах
моей Отчизны,
Ручейки рождают горы.
Здесь, в горах моей
Отчизны,
Песню иволга заводит,
Здесь, в горах моей
Отчизны,
Каждый счастлив
и свободен.
Здесь, в горах моей
Отчизны,
Край родной и сердцу
милый.
Здесь, в горах моей
Отчизны,

Горцев скромные
могилы...

Насколько мне известно, с ее слов и слов её коллег по университетской учебе и работе в сфере образования, первое ее стихотворение под названием «Родник» было опубликовано в университетской многотиражке где-то к концу третьего курса, что явилось для Азы Мухтаровны большой радостью и импульсом пожизненно связать себя с любимой поэзией.

Для удобства чтения и восприятия своего стиха Аза Евлоева подбирала наиболее легкие формы стихосложения из числа действующих правил создания поэтического продукта, а поэтому ее стихи сочны, лиричны, образны и запоминаемы. И сюжетная тематика их многогранна.

Бывшая одноклассница Азы Евлоевой, ныне учительница математики Галашкинской школы № 2 Фердовс Костоева поведала о поэтических страстях своей подруги, которые много лет спустя доросли до профессионального мастерства, увенчавшегося выходом в свет в 2014 году сборника стихов под лирическим названием «Счастье моего сердца». Это издание, по мнению многих читателей и ее коллег-писателей, заслужило высокую оценку.

А вот как отзывается о ней другая ее одноклассница — преподаватель биологии в Галашкинской средней школе Мазиева Зарема: «Как пчела, припадая к различным цветам, собирает мед в соты, так и Аза Мухтаровна из многочисленных прочитанных ею книг и словарей собирала сладость слов и их смысловой характер, которые в последующем находили свое место в ее замечательных лирических стихах, выходивших в различных периодических изданиях Ингушетии и в отдельной книге — сборнике стихов. Ее глубокие языковые знания в литературе стали реальным подспорьем в ее становлении и признании читателями лирического поэта».

Вплотную Аза Евлоева начала заниматься созданием поэтических произведений, уже будучи преподавателем ингушской литературы в ИнгГУ. Изданные ею стихи в разные периоды и в разных издательствах читателями всегда были востребованы и пронизаны любовью к их автору.

Когда я осведомился у нашей героини, что подтолкнуло ее стать страстным приверженцем поэзии, она ответила: «Вообще-то к русской художественной и национальной литературе я приобщилась с ученических лет, где-то с шестого класса, благодаря моим мудрым родителям и славным учителям Галашкинской средней школы. Этот первичный задел стал моим пожизненным родством с художественной, научной и поэтической литературой. Я люблю поэтические произведения корифеев классической литературы: Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Майкова, Ахматовой, Пастернака, Бунина, Тютчева, Есенина, Твардовского и других знаменитостей русского слова, а также мастеров ингушской национальной поэзии: С. Озиева, М.-С. Плиева, Х.-Б. Муталиева, Б. Зязикова, С. Чахкиева, А. Хашагульгова, Х. Осмиева, И. Дахкильгова, Г. Гагиева и др. Из их бесценных хранилищ ума, поэтических знаний, интеллекта, творческого потенциала и других ценностей я черпала свои знания в поэзии, научных трудах, также и в повседневной своей жизни».

И благодаря тому, что Аза Мухтаровна системно, напряженно оттачивая свое поэтическое мастерство, трудится, ей удаётся радовать читателей всех возрастов. И здесь уместно вспомнить мудрого философа древних времен Жюля Ренара: «Литература — это такое занятие, при котором надо снова и снова доказывать, что у тебя есть талант». Аза Мухтаровна в меру своих интеллектуальных возможностей доказала, что она является частью таковых людей, о чем ниже и будет сказано.

Из-под ее пера за последние 6-7 лет вышли в свет и высоко оценены читательской аудиторией сборник стихов «Счастье моего сердца» объемом 160 страниц, циклы стихов, опубликованные в периодической печати, в том числе в литературно-историческом журнале «Великороссъ», в сборниках стихов «Полет свободной мысли», «Ингушская лира», «Жемчужины», в антологии «Современная литература народов России. Поэзия».

В названных литературно-художественных изданиях авторские произведения Азы Евлоевой печатались на ингушском и русском языках. Перевод стихов на русский язык — плод творческой деятельности известного поэта России, публициста, члена СП РФ, кандидата филологических наук Ивана Юрьевича Голубичного, сделан профессионально, высококвалифицированно, с точным выражением содержания и мыслей оригинала.

В когорту профессиональных поэтов Аза Мухтаровна влилась сравнительно недавно: в 2015 году она принята в Союз писателей Ингушетии, а в 2018 году — в Союз писателей РФ. Персонажи ее поэтических трудов — люди разных поколений, возрастов, мировоззрения и социальных слоев, а также природные красоты ее родного края, любовь к ближним и родине. «Кредо поэта, — как утверждает сама Аза Евлоева, — быть при любых обстоятельствах честным перед читателями и перед самим собой». Эту заповедь в своей писательской жизни она выполняет с чувством ответственности и сполна, что наглядно в каждом ее произведении.

В поэтическом амплуа Азы Евлоевой ведущее место занимает тема Родины, Отчизны и неповторимых красивейших уголков Ингушетии. Вот как это выражает она:

ЛЮБИМАЯ РОДИНА

Объятая высокими
горами,
О, Родина, лежишь
ты предо мной!
Богата ты природными
дарами,
Прекрасна неземною
красотой!
И взгляд мой,
о, любимая отчизна,
Пропитан чистотой
твоих небес!
И птицы, вдохновляясь
этой жизнью,
Поют в полете песни
о тебе.
Но ты прекрасна,
Родина, вовек!
Тебя оберегают
беззаветно
Твои сыны —
джигиты весь свой век.
Тебя твои горянки
украшают,
Своей любви к отчизне
не тая!
Любимая, великая,
родная —
Ты, Родина прекрасная
моя!

Ее стихи читаются легко, язык доходчив, стиль простой, мотивы народны, содержание осмысленное, и лирическое их звучание приятно и слуху и душе читателя.

«Я коллекционер стихов, написанных поэтами разных уровней и времен о матери, о ее любви и чувствах к своим кровинкам. Я этой светлой личности не помню. Она умерла при моем рождении, а поэтому я всю жизнь ощущаю потребность в ее любви, ласках и советах. В объемной папке моей коллекции среди многочисленных стихов хранятся два стихотворения Азы Евлоевой, посвященные матери. Для меня они дороги, как божественный талисман. И в минуты моего «отчаянья и тоски безбрежной» я обращаюсь к ее стихам, где в этот момент чувствую виртуальное присутствие моей матери. Душе и сердцу трогательны, чувствительны и оригинальны эти слова автора о матери. Спасибо Азе Мухтаровне за ее природный талант и точность выражения мыслей о своем персонаже», — сказал мне в нашей приватной беседе о поэтическом творчестве Азы Евлоевой мой родственник по материнской линии, историк Анзор Ильясов.

По утверждению ее коллег — филологов, писательской братии и других лиц, Аза Евлоева была и остаётся яркой приверженкой родного материнского языка, на котором впервые она произнесла слово «нана». И неслучайно ее основное поэтическое творчество создано и опубликовано на этом языке.

В предисловии к сборнику стихов Азы Евлоевой «Счастье моего сердца», вышедшем в свет в 2014 году, маэстро поэтического слова, известный ингушский поэт, член СП РФ и РИ Гирихан Гагиев дал высокую профессиональную оценку поэтическому мастерству автора данного сборника. Вот как он квалифицирует поэтический взгляд Азы Евлоевой: «Мысли Азы значимы и ценны, потому что чисты, как горные реки, потому что берут свое начало из самой народной сути, и одним из ее достоинств является то, что ее поэзия перекликается с народным фольклором и ей не чужда философская глубина мысли».

А.-С. ТЕРКАКИЕВ.
Интернет-газета «Ингушетия».

УЧРЕДИТЕЛИ - Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР.

Главный редактор Е. В. КРАТОВ.

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 369000, г. Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж. E-mail: DR-09@mail.ru ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8782) 26-36-01, 26-36-34 (реклама).

Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна.

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а. ИНН 2626030157. Способ печати офсет - 2 п. л.

Индекс 54042. Заказ № Тираж 3500.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КЧР. Тел. 8 (8782) 20-04-13.

Газета подписана в печать: по графику - 17-00, факт - 17-00.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации.

Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются.

За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет.

Материалы со словом РЕКЛАМА, знаками (Р) и *, а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Пульс цен», «Цена успеха», «Объект внимания» публикуются на правах рекламы.

Над выпуском номера работали: дежурный редактор П. В. Семенченко, ответственный секретарь О. А. Мамхягова, оператор верстки А. И. Ткачук, оператор набора М. Ф. Латышева, корректоры Ю. А. Мельникова, Е. Г. Лемешева, Д. А. Бабоева.